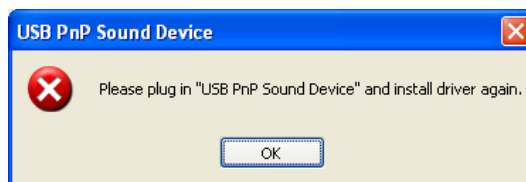


Benutzerhandbuch Software für XP

Stellen Sie sicher, dass Ihr Headset eingesteckt ist. Sonst sehen Sie folgende Meldung: (Bitte USB PnP Sound Device anschließen und Treiber neu installieren).



1.1 Installation

- Legen Sie die Treiber-CD ein und doppelklicken Sie auf die Datei setup.exe, wenn Autorun deaktiviert ist. Drücken Sie auf "Cancel (Abbrechen)", wenn Sie die Installation abbrechen möchten.
- Starten Sie die Installation des Treibers und drücken Sie "Next (Weiter)", um zum nächsten Schritt zu gehen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Headset in die USB-Audio-Karte eingesteckt ist, bevor Sie den CAVUMANUS USB PnP Sound Device-Treiber installieren. Andernfalls installiert sich der Treiber evtl. nicht.
- Wenn die Installation abgeschlossen ist, empfehlen wir Ihnen, Ihren Computer neu zu starten.

1.2 Entfernen des Treibers

- Doppelklicken Sie in der Systemsteuerung von Windows XP auf "Programme ändern oder entfernen".
- Wählen Sie das Element "USB PnP Sound Device" und klicken dann auf die Schaltfläche "Ändern/Entfernen".
- Drücken Sie die Schaltfläche "OK", um den CAVUMANUS USB Advance Audio Device-Treiber zu deinstallieren.
- Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, empfehlen wir Ihnen Ihren Computer neu zu starten, um den Treiber vollständig zu entfernen.

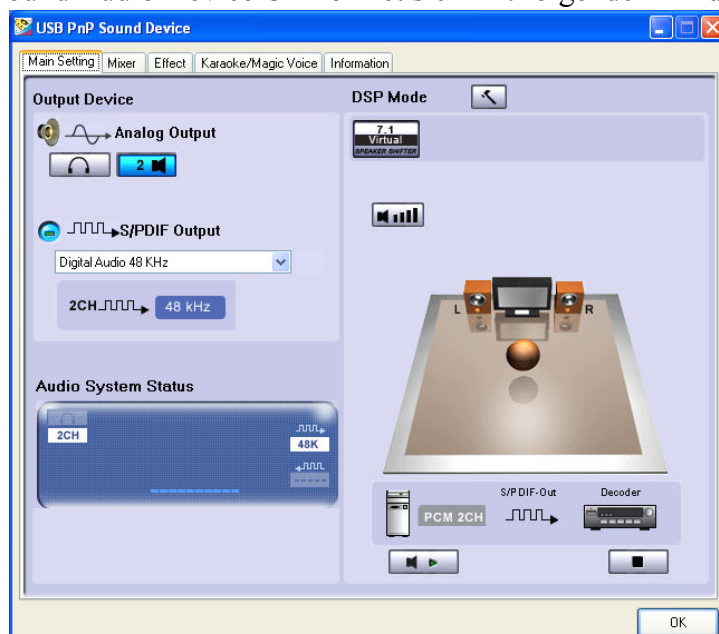
Einführung in die Benutzeroberfläche des Treibers (CPL)

2.0 Programm CPL starten

Nachdem Sie Ihren PC neu gestartet haben, finden Sie das Symbol für das CAVUMANUS USB PnP Sound Device-Programm CPL im Infobereich der Taskleiste.

- Sie können CPL mit einem Doppelklick auf das Symbol öffnen.
- Wenn das Taskleistensymbol nicht in Ihrer Taskleiste angezeigt wird, gehen Sie zur Windows XP-Systemsteuerung und doppelklicken Sie auf das Symbol CPL, um es zu öffnen.

CAVUMANUS USB PnP Sound Audio Device CPL öffnet sich mit folgendem Bildschirm:

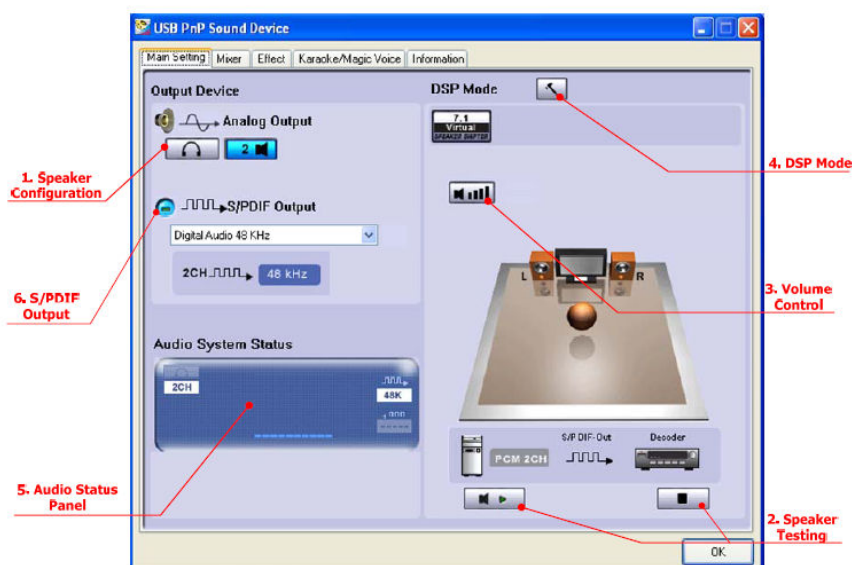


Wie kann man das CPL-Symbol in der Taskleiste anzeigen lassen?

1. Rufen Sie die Benutzeroberfläche der CAVUMANUS PnP Sound Device-Software auf.
2. Gehen Sie zur Registerkarte "Information".
3. Markieren Sie "Show the audio configuration icon in the system tray (Audio-Konfigurationssymbol in der Taskleiste anzeigen)".

2.1 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Main Setting (Haupteinstellungen)"


Wie unten dargestellt, können Sie verschiedene Wiedergabekonfigurationen für das USB-Audiogerät steuern.



1. Analoger Ausgang – Lautsprecher-/Kopfhörerkonfiguration. (siehe 2.1.1)
2. Analoger Ausgang – Lautsprechertest. (siehe 2.1.2)
3. Analoger Ausgang – Lautstärkeregelung. (siehe 2.1.3)
4. Analoger Ausgang – DSP-Modus. (siehe 2.1.4)
5. Anzeige – Status Audiosystem. (siehe 2.1.5)
6. S/PDIF-Ausgang – Schalter S/PDIF-Ausgang (siehe 2.1.6)

2.1.1. Analoger Ausgang – Erweiterte Einstellungen Lautsprecher/Kopfhörer


Das PnP Sound Device unterstützt Stereokopfhörer und Zweikanallautsprecher am analogen Ausgang.

- Klicken Sie auf die Schaltfläche "Advanced Settings (Erweiterte Einstellungen)" (), um die erweiterte Lautsprechereinstellung vorzunehmen.
- Erweiterte Einstellungen - Kopfhörer
Linken/rechten Kopfhörerausgang vertauschen

2.1.2 Analoger Ausgang – Soundtest Lautsprecher/Kopfhörer

Sie können die Lautsprecher-/Kopfhörer-Soundausgabe automatisch oder manuell testen.

1. Automatischer Lautsprecher-/Kopfhörertest:

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Auto Testing (Automatischer Test)" () und CPL testet alle Lautsprecher der Reihe nach.

2. Manueller Lautsprecher-/Kopfhörertest:

Klicken Sie auf die einzelnen Kopfhörer-/Lautsprechergrafiken, um den Ausgangssound des Lautsprechers manuell zu testen.

2.1.3 Analoger Ausgang – Lautstärkeregelung

CPL bietet eine Lautstärkeregelungsfunktion. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Digital Volume (Digitale Lautstärke)", um den Lautstärkeregeler zu aktivieren.

1. Lautstärkeregeler:



Verwenden Sie den Lautstärkeregeler, um den Schallpegel für den linken/rechten Kanal der Lautsprecher/Kopfhörer einzustellen.

2. Schaltfläche "Reset (Zurücksetzen)":

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Reset (Zurücksetzen)", um alle Lautsprecher-Schallpegel auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

2.1.4 Analoger Ausgang – DSP-Modus.

CPL bietet einen DSP-Modus.

- Mit der Schaltfläche  können Sie die "Erweiterte Einstellungen" des DSP-Effekts ein- oder ausschalten. Wenn der DSP-Modus eingeschaltet ist, können Sie auf der rechten Seite das Arbeitslayout des DSP sehen.
- Wenn der DSP-Modus ausgeschaltet ist () , wird der Testmodus für den Standardlautsprecher wieder eingenommen.

1.7.1 Bewegen der virtuellen Lautsprecher:

Klicken Sie auf die Schaltfläche "7.1 Virtual Speaker (7.1 Virtueller Lautsprecher)" () , um den

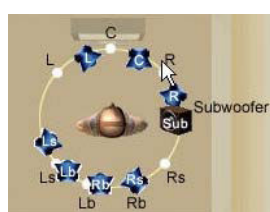
DSP-Effekt zu aktivieren. Wenn der Effekt aktiviert ist, wird das Symbol im Bereich DSP-Effekt auf der rechten Seite angezeigt.

I. Lautstärkeregelung:

Verringern / erhöhen Sie die Lautstärke aller Kanäle bei jedem Schritt um 1 dB. (+4dB~17dB)

II. Automatischer Drehmodus:

Die virtuellen Lautsprecher drehen sich langsam im oder gegen den Uhrzeigersinn. Wenn zum Beispiel 'im Uhrzeigersinn' gewählt wurde:



T=0



T=0,25 s



T= 1 s

III. Manueller Drehmodus:

Die virtuellen Lautsprecher können mit der Maus manuell auf dem Bildschirm gedreht werden.

IV. Manuelle Bewegung (Freier Bewegungsmodus):

Verwenden Sie den Zeiger und klicken und ziehen Sie, um den Standort der einzelnen virtuellen Lautsprecher zu verschieben.

V. Zurücksetzen:

Setzen Sie den Standort der virtuellen Lautsprecher / des virtuellen Hörers auf die Standardeinstellung zurück.

VI. Virtueller Lautsprecher:

Jeder virtuelle Lautsprecher virtualisiert einen Kanal der 7.1-Kanal-Lautsprecher in der realen Welt.

VII. Virtueller Hörer:

Der virtuelle Hörer virtualisiert Ihre Position.

VIII. Lautstärkeanzeige:


Zeigt den Wert für jeden Kanal an.

2.1.5 Statusfeld Audiosystem

CPL bietet ein Feld, in dem der Status des Audiosystems angezeigt wird.

- Gerät am analogen Ausgang
- Abtastrate S/PDIF-Ausgang
- Pegelmesser

2.1.6 S/PDIF-Ausgang – Optionen S/PDIF-Ausgangsgerät




Das CM108AH USB Multi-Channel Audio Device unterstützt den digitalen Ausgang. Klicken Sie auf die Schaltfläche "S/PDIF Enable (aktivieren)" () , um S/PDIF zu aktivieren.

1. Schaltfläche "S/PDIF Enable (aktivieren)".
2. Digitale Audioabtastratenoption -48/44,1 kHz 2Kanal digitaler PCM-Datenausgang.

2.2 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Mixer"

Der integrierte Mixer steuert die Lautstärke für Wiedergabe / Aufnahme / Überwachung (A-A-Pfad).


2.2.1 Mixer für Wiedergabe- und Überwachung (A-A-Pfad)

1. Master-Lautstärkeregler - Regelt die Lautstärke des Wiedergabeausgangs.
2. Master-Balanceregler - Regelt die Balance des Wiedergabesounds.
3. Lautsprecherkonfiguration – Lautsprecher- oder Kopfhöreranzahl anzeigen
4. Regler Masterlautstärke stumm / Stummschaltung aus
Stumm Schaltfläche leuchtet nicht () .
Stummschaltung aus: Schaltfläche leuchtet () .
5. Lautstärkebalance - Regelt die Tonausgabe aus dem linken oder rechten Kanal mit dem Balanceregler.
6. Lautstärkeregelung - Regelt die Lautstärke des Wiedergabeausgabe- oder A-A-Pfad-Geräts.
7. Pegelmesser - Zeigt den momentanen Pegel eines Audiosignals an.
8. Mic-Boost (Mikrofonverstärker):
Klicken Sie auf die Schaltfläche "Mic-Boost (Mikrofonverstärker)" () und markieren dann das Symbol "Mic-Boost (Mikrofonverstärker)", um die Mikrofonlautstärke des A-A-Pfads zu erhöhen.

2.2.2 Aufnahmemixer

1. Pegelmesser:
Zeigt den momentanen Pegel eines Audiosignals an.
2. Aktives Aufnahmegerät:
Zeigt das Aufnahmegerät an.
3. Soundbalanceregler:
Regelt die Sprachausgabe aus dem linken oder rechten Kanal mit dem Balanceregler.
4. Lautstärkeregler:
Regelt die Aufnahmestärke der einzelnen Aufnahmegeräte.
5. Auswahl des Aufnahmegeräts:
Klicken Sie auf die Auswahl, um die Aufnahmequelle einzustellen.

6. Mic-Boost (Mikrofonverstärker):

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Mic-Boost (Mikrofonverstärker)" () und markieren dann das Symbol "Mic-Boost (Mikrofonverstärker)", um die Aufnahmelautstärke des Mikrofons zu erhöhen.

2.2.3 Einführung Wiedergabegerät

Sie haben mehrere Möglichkeiten, die Lautstärke in dieser Oberfläche zu steuern, wie z.B. Einstellen der Lautstärke, Stummschaltung und Reduzierung der Lautstärke.

1. Wave:

Der Lautstärkeregler gilt für die Audio-Lautstärke des Betriebssystems.

2. SW-Synthesizer:

Der Lautstärkeregler gilt für MIDI-Musik.

3. CD-Player:

Der Lautstärkeregler gilt für den CD-Player. Wenn Sie eine CD abspielen, können Sie die Lautstärke über diesen Regler einstellen.


4. Mikrofon:

Der Lautstärkeregler gilt für die Überwachung (A-A-Pfad) des Geräts "Mikrofon ein". Der A-A-Pfad ist der analoge Schleifenpfad von Mikrofon-Ein zu Lautsprecher-Aus.


2.2.4 Einführung Aufnahmegerät

Sie haben mehrere Möglichkeiten, die Lautstärke in dieser Oberfläche zu steuern, wie z.B. Einstellen der Lautstärke und Auswahl des Standardaufnahmegeräts.

1. Mikrofon:

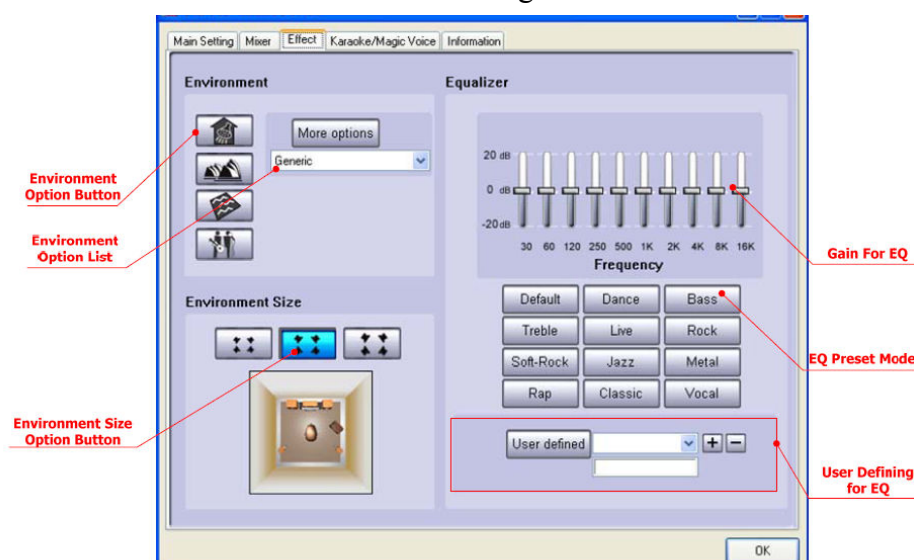
Der Lautstärkeregler und die Auswahl für das Standardgerät für das "Mikrofon". Stecken Sie das Mikrofon ein und wählen () das "Mikrofon" als Standardgerät. Beginnen Sie mit der Tonaufnahme.

2. WAVE In:

Der Lautstärkeregler und die Auswahl für das Standardgerät für das "WAVE In"-Gerät. Dieses Gerät zeichnet auf, was Sie hören. Wählen Sie einfach () das "WAVE In" als Standardgerät und beginnen Sie mit der Tonaufnahme.

2.3 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Effect (Effekt)"

Die Funktionen in diesem Fenster liefern verschiedene Klangeffekte.



3. Umgebung

Wählen Sie eine Schaltfläche der "Umgebungsoptionen" oder die Liste "More Option (weitere Optionen)" für die Emulation. Diese wird durch die Erzeugung der Schallreflexion und des Nachhalls realisiert.

4. Größe der Umgebung

Sie können eine der Schaltflächen "Environment Size (Größe der Umgebung)" wählen, um einen größeren oder kleineren Raum zu simulieren (Standard ist mittelgroß). Sie werden die Veränderungen des Raums fühlen.

5. Zehnkanal-Equalizer (EQ)

Wählen Sie eine Voreinstellung für den Equalizer, der entsprechend ausgelegt ist. Es sind 12 Voreinstellungen vorhanden wie Bass, Höhen, Live, Rock, Jazz usw.

Sie können die Verstärkungseinstellung für jeden Kanal ändern und dieser im folgenden Feld einen Namen geben. Klicken Sie auf "+", um Ihre neue Einstellung der Liste "User defined (Benutzerdefiniert)" hinzuzufügen. Klicken Sie auf "-", um Einstellungen zu löschen.

2.4 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Karaoke und Magic Voice™"

Mit diesen Funktionen können Sie Stimmbearbeitungen vornehmen. Es ist auch eine interessante Funktion, die für VoIP-Anwendungen und Karaoke-Lautsprechersysteme eingesetzt werden kann.

1. Klicken Sie auf "ON (EIN)", um die Stimmbearbeitung einzuschalten.
2. Klicken Sie auf "Reset (Zurücksetzen)", um alle Einstellungen auf die Standardwerte zurückzusetzen.
3. Bereich Magic-Voice-Funktion – Bietet "Mikrofonecho" und "Magic Voice"-Funktionen. (siehe 2.4.1)
4. Bereich Karaoke-Funktion – Bietet "Key Shifting (Tonhöhenverschiebung)" und "Voice Cancellation (Gesangsunterdrückung)"-Funktionen. (siehe 2.4.2)

2.4.1 Bereich Magic Voice

1. Microphone Echo (Mikrofonecho):

Wenn Sie einen Song singen, benötigen Sie evtl. das Stimmecho, um den Gesang wohlklingender zu machen. Sie können "Microphone Echo (Mikrofonecho)" wählen, um den Effekt zu erhalten und die Echolautstärke einzustellen. Der Einstellbereich ist -12dB bis +12dB.

Wenn Sie die Funktion zum ersten Mal einschalten, wird der Treiber den Mikrofoneingang als Aufnahmequelle auswählen. Klicken Sie auf "OK", um dieses Fenster zu schließen.

2. Magic Voice:

Wenn Sie mit Ihren Freunden über Messenger, VOIP oder Online-Spiele sprechen, können Sie zum Spaß "Magic Voice™"-Effekte aus dem Pull-down-Menü verwenden. Es kann nur eine Stimmart gleichzeitig gewählt werden.

Wenn "Magic Voice™" ausgewählt wurde, sieht das Layout wie folgt aus. Es stehen fünf Optionen zur Auswahl: Standard (kein Effekt), Monster, Cartoon, männlich, weiblich.

2.4.2 Bereich Karaoke

1. Key-Shifting (Tonhöhenverschiebung)

Sie können Key-Shifting für Karaoke-VCDs oder Musik aktivieren, um diese für Ihre Stimmlage geeignet zu machen. Der Einstellbereich ist -4 bis +4 Halbtöne.

2. Vocal Cancellation (Gesangsunterdrückung):

Wenn die Musikquelle eine Gesangsstimme enthält, können Sie mit der Funktion "Voice Cancellation (Gesangsunterdrückung)" versuchen, diese zu unterdrücken (0~100).

Allerdings funktioniert der Effekt nicht immer, da er vom Aufnahmeverfahren der Quelle abhängt.

Normalerweise wird diese Funktion nicht für Karaoke VCDs oder Instrumental-CDs benötigt.

2.5 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Information"

Diese Registerkarte enthält Treiberinformationen und das Markenlogo des Herstellers. Sie können hier auch Hardware-/Software-Details sowie rechtliche Hinweise und Informationen finden.

1. Platzierung des Markenlogos
2. Option für Taskleistensymbol anzeigen
3. Hardware- und Softwareinformationen
4. Version der Benutzeroberfläche (Ver.2.0.01.05)
5. Genius Website. (URL: www.geniusnet.com)

2.6 Einführung in die Funktion "Taskleistensymbol"

Öffnen Sie die "Funktionsliste des CPL-Taskleistensymbols" durch Rechtsklick auf das Taskleistensymbol im Infobereich der Taskleiste.

1. Öffnen:

Wenn Sie auf das Element "Open (Öffnen)" klicken, wird die USB 2.0 High-Speed True HD Audio Software CPL wiederhergestellt.

2. Lautstärkeregelung:

Wenn Sie auf "Volume Control (Lautstärkereglung)" klicken, öffnet sich die Windows Lautstärkereglung, wie dargestellt.

3. Windows Media Player:

Wenn Sie auf "Windows Media Player" klicken, öffnet sich der Microsoft Windows Media Player.

4. Soundaufnahme:

Wenn Sie auf das Element "Sound Recorder (Soundaufnahme)" klicken, öffnet sich das in Windows integrierte Standardaufnahmeprogramm.

5. Multimedia-Eigenschaften:

Öffnen Sie "Eigenschaften von Sounds und Audiogeräte" in Windows und Sie können die erweiterten Einstellungen auf dieser Seite einstellen.